

NOTA DE PRENSA

Lucas Macías abordará el “Concierto para oboe” de Martinů en el décimo concierto de la Orquesta Sinfónica de Navarra, un abono con esencia bohemia

- La siguiente propuesta de la Temporada 25-26 en Pamplona y Tudela incluye también la obertura de *La novia vendida* de Smetana y la *Octava* de Dvořák

Pamplona, 13 de abril de 2026. Lucas Macías protagonizará como oboe-director el próximo abono de la Orquesta Sinfónica de Navarra / Nafarroako Orkestra Sinfonikoa (OSN/NOS), en el que abordará el Concierto para oboe de Bohuslav Martinů. La décima propuesta de la Temporada 25-26 “Nexos”, titulada “Bohemios / Bohemioak”, tendrá lugar el jueves 16 de abril de 2026 en el Auditorio Baluarte de Pamplona y el viernes 17 en el Teatro Gaztambide de Tudela, ambas a las 19:30.

La velada se abrirá con la obertura de *La novia vendida*, de Bedřich Smetana, una partitura que condensa el carácter festivo y popular de esta célebre ópera. A continuación, Macías interpretará la obra de Martinů. En la segunda parte, la OSN / NOS abordará la *Sinfonía n.º 8 en Sol mayor* de Antonín Dvořák, una composición marcada por su riqueza melódica y su inspiración en la naturaleza y el folclore centroeuropeo.

Como actividad complementaria, antes del concierto en Tudela tendrá lugar el tradicional encuentro musical en el salón de actos del Centro Cívico Lestonnac, con una audición guiada a cargo de Mariano Jiménez. La entrada es libre hasta completar aforo.

Lucas Macías, oboe y director

Lucas Macías compagina una destacada trayectoria como director con una sólida carrera previa como uno de los oboístas más reconocidos de su generación. Ha sido solista de la Royal Concertgebouw Orchestra y de la Lucerne Festival Orchestra, y miembro fundador de la Orquesta Mozart de Claudio Abbado, con quien desarrolló una profunda comprensión del repertorio sinfónico y camerístico.

En la actualidad, es director titular de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y mantiene una estrecha relación con formaciones como la Oviedo Filarmonía y la Orquesta Ciudad de Granada. Como director invitado, ha colaborado con orquestas como la Orquesta Sinfónica de la Radio Sueca, la Orchestre de Paris, la Staatskapelle Dresden o la Orquesta Nacional de España, entre otras.

Las entradas sueltas para el concierto en Pamplona están a la venta en la oficina y web de Fundación Baluarte, la taquilla y web del Auditorio Baluarte, así como en los teléfonos 948 229 217 y 948 066 066. El precio de las localidades es de 35/29/15 € para el público general y de 28/23/12 € para mayores de 65 años y menores de 30. Estos últimos también pueden

Contacto:

M^a Isabel Solana, responsable de Comunicación
comunicacion@fundacionbaluarte.com / +34 679 88 30 91

adquirir sus localidades a un precio reducido, 11/9/5 €, los tres últimos días de venta, presentando en la taquilla del auditorio el Carné Joven o DNI.

Las entradas individuales para el concierto en Tudela tienen un precio 24 € en platea y 14 € en anfiteatro para el público general y 7 € en el anfiteatro para menores de 30 años con Carné Joven. Se pueden comprar en el SAC del Ayuntamiento de Tudela, el SAC del Barrio de Lourdes, las webs www.orquestadenavarra.es y www.tudelacultura.com, así como en la taquilla del Teatro Gaztambide.

Contacto:

M^a Isabel Solana, responsable de Comunicación
comunicacion@fundacionbaluarte.com / +34 679 88 30 91